

Más de 600 oftalmólogos visitaron las 50 obras de la muestra

El Certamen Miradas brilló con luz propia en el 100 Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología

Con una gran aceptación de los asistentes, el Certamen Miradas exhibió parte de su colección en el Congreso del Centenario. Es la única colección temática que, a nivel mundial, versa sobre la Mirada y la Visión, buscando la atención de la sociedad hacia la Oftalmología y la Prevención de la Ceguera y apoyándose en el Arte como plataforma. Está constituida por más de 200 obras, de las cuales se exhibieron 50 en la convocatoria de la SEO.

A LO largo de los tres días del Congreso, la exposición fue visitada por más de 600 congresistas, que resaltaron el enorme interés de las obras expuestas y mostraron su inquietud por conocer tanto los autores como el ámbito de los trabajos.

La inauguración estuvo a cargo del Presidente del Congreso, el Profesor Julián García Feijoo. El acto fue seguido de una presentación del Ex-Presidente de la SEO, Profesor Julián García Sánchez, quién ilustró el significado de la mirada en el arte y su valor para la sociedad en el contexto de esta Colección.



El Ex-Presidente de la SEO, el Profesor Julián García Sánchez, explicó en la inauguración de la muestra el significado de la mirada en el arte y su valor para la sociedad en el contexto de esta Colección.

La muestra exhibió obras de artistas tan relevantes como Sierra Barseló, Polín Laporta, Revello de Toro, Luis Feito, Cristóbal Toral, Joseph Puigmartí, Saorín, Paloma Navares, Eduardo Naranjo, José María Yturralde o Mateo Charris, así como de otros menos conocidos pero cuyas obras fueron reconocidas como de enorme interés y valor. La explicación estuvo a cargo de la coordinadora artística y Prof. y Dra. de Historia del Arte, Juana M.^a Balsalobre.



De Izda. a Dcha.: Prof. García Sánchez, Dña. María López, Prof. García Feijoo, Prof. Alió y Dr. Gegúndez.

miradas



En la imagen, Dña. María López hace entrega de la placa Fundación Alió al Prof. García Feijoo.



Vista parcial de la sala durante el breve acto de inauguración.



La coordinadora artística y Prof. y Dra. de Historia del Arte, Juana M.^a Balsalobre, aportó una visión diferencial de las obras y de la muestra.



“

Hasta ahora, la Colección ha sido mostrada en 13 exhibiciones nacionales y 10 internacionales del certamen así como 33 itinerantes dentro y fuera de España; ha sido la primera vez que se exhibe en un Congreso de la SEO

”

PRIMERA VEZ EN UN CONGRESO DE LA SEO

Miradas es un Certamen transversal, que otorga premios tanto a artistas españoles reconocidos internacionalmente como a artistas emergentes, alumnos de las escuelas de bellas artes, pintores con discapacidad visual, nuevas técnicas y nuevos formatos artísticos, siempre en formato pintura.

La Colección ha sido mostrada, hasta este momento, en un total de 13 exhibiciones nacionales y 10 internacionales del certamen así como 33 itinerantes dentro y fuera de España. Es la primera vez que

se exhibe en un congreso nacional de la Sociedad Española de Oftalmología y se ha configurado como de una ocasión tan única como la del presente año.

El Certamen Miradas fue creado por el Profesor Jorge L. Alió y por María López, como Presidenta de la Fundación Jorge Alió, en el 74 Congreso de la SEO celebrado en Alicante, en el año 1998, con objeto de convocar a los artistas alicantinos al Congreso, buscando un encuentro humanístico durante el mismo; de allí nació la idea del Certamen Miradas y su realización bienal hasta ahora.

El Certamen Miradas tendrá una nueva edición en el año 2026, coincidiendo con el 30 aniversario de la Fundación Jorge Alió (1996-2026), para la cual se llevará a cabo su convocatoria dentro de unos meses.

Desde la Fundación Alió se quiere expresar su agradecimiento «a la Junta Directiva de la Sociedad Española de Oftalmología y al Comité Local del 100 Congreso de la SEO, por su apoyo en la realización de esta exposición».

Agradecimiento que hace extensivo a sus patrocinadores, Abanca, Fundación Multiópticas, Laboratorios Thea y Topcon Healthcare, y «a todas las personas que nos han ayudado a organizarlo, como Ángel Martínez, de Go Producciones, que ha llevado a cabo el diseño y la producción gráfica, y a Marilyn G. Sicilia Suárez, de Audiovisual y Marketing, encargada de la logística e infraestructura. Gracias a todos».



Prof. Alió, María López, Helena Benedicto (Abanca), Rosario Simón (Fundación Multiópticas), Ana Fernández (Thea Pharma), Raúl Belles (Topcon Healthcare).



De izda a derecha María López (Presidenta Fundación), Juana María Balsalobre (Comisaría Exposición), Carmen Varela (artista premio Miradas 2008), Natividad Pamies (Premio Miradas Internacional 2020), José Luis López Saura (Premio Miradas de Hispanoamérica 2012), Prof. Jorge L. Alió (Presidente Honor Fundación Alió).



Las imágenes muestran distintos momentos de la inauguración de la muestra y de las explicaciones aportadas por la Prof. Juana M.ª Balsalobre y permiten apreciar la calidad de las obras expuestas.



Foto del artista José Luis López Saura, Premio Miradas Hispanoamerica 2012.