



Formada por más de 200 cuadros, procedentes de 25 años del Certamen

El Centenario de la Sociedad Española de Oftalmología acoge la exhibición de la colección Miradas de la Fundación Jorge Alió

Uno de los eventos destacados de este Centenario de la Sociedad Española de Oftalmología es la muestra artística «Miradas Visión y Arte», por primera vez, de la Colección Miradas de la Fundación Jorge Alió.

A LO largo de los 25 años de celebración del Certamen Miradas esta colección se ha formado a partir de los premios otorgados a los distintos artistas en diferentes categorías:

- «Premio de Honor», a los artistas destacados por su trayectoria,
- «Premio Miradas», a los artistas que mejor expresen los valores de la Mirada y su efecto óptico,
- «Premio Fundación Jorge Alió», a los artistas cuyas obras exalten mejor los valores humanos en la Prevención de la Ceguera y las enfermedades oculares,
- «Premio Mejor Artista Emergente», dirigido a los alumnos jóvenes y emergentes de la Escuela de Bellas Artes que mejor transmitan el valor de la Visión,
- «Premio Artista con Diversidad Funcional», a los artistas con discapacidad intelectual, sensorial y física que expresan en su arte los valores de la Mirada, y
- «Menciones Honoríficas», a los artistas con la técnica más original y a la mejor composición.



Juan Ribes, Escultor y Comisario, y María López, Presidenta Ejecutiva de la Fundación Jorge Alió.

El Certamen Miradas nació en el 74^a Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología celebrado en Alicante, en 1998. Su objetivo era aportar valores humanísticos al Congreso, que se celebró en el palacio ferial de Alicante y que superó, por primera vez, los 2.300 asistentes, constituyendo un gran éxito científico y de asistencia. El Certamen Miradas fue extraordinariamente bien recibido, tanto por los artistas que allí exhibieron en una sala de descanso creada al efecto, como por los asistentes al Congreso, que pudieron disfrutar con

la observación del arte de los autores alicantinos «El Arte de Nuestra Tierra», exposición comisariada por el gran escultor Juan Ribes. El éxito de esta primera convocatoria del Certamen sentó las bases para que al año siguiente se celebrara en su segunda edición.

Miradas se ha celebrado bienalmente, convirtiéndose en 2004 en certamen extendido a los países hispanoamericanos y finalmente, en 2016, se hace internacional, con la participación de más de 27 países de todo el mundo.

UNA MUESTRA ÚNICA

Las obras del Certamen Miradas ocupan mensualmente, y desde hace ya 19 años, la portada de la revista Journal Refractive Surgery, mostrando en su contraportada la descripción del currículum vitae del artista y la descripción del cuadro. Sirven de ilustración a libros, portadas de eventos científicos y constituyen también anualmente el emblema de Alicante Refractiva Internacional, evento online que en 2023 registró la visita de más de 23.000 oftalmólogos y profesionales de las Ciencias de la Visión, y que es el curso de formación online de cirugía refractiva de catarata y córnea que la Universidad Miguel Hernández ofrece desde hace 10 años y en los cuales se han formado más de 700 cirujanos refractivos de córnea y de lentes intraoculares en todo el mundo.



María López y el Dr. Jorge Alió escuchan con atención al Dr. Lucio Buratto (Coordinador Miradas Internacional Italia).



Miembros de la Fundación (Dr. Fernando Alió, Vicepresidente; María López, Presidenta Ejecutiva, y el Dr. Jorge Alió, Presidente Honorífico), con artistas premiados en la edición Miradas 2023.

En esta ocasión, de la Colección Miradas se exhiben alrededor de 50 obras de destacados pintores que reflejan bien su sentido y orientación artística, como: Sierra Barseló, Polín Laporta, Revello de Toro, Luis Feito, Cristóbal

Toral, Joseph Puigmartí, Saorín, Paloma Navares, Eduardo Naranjo, José María Yturralde o Mateo Charris, entre otros. También se exhibe una selección de obras premiadas en las distintas categorías.

Esta exposición artística, comisariada por Juana María Balsalobre, Doctora en Historia y experta en Museología de Arte Contemporáneo, constituye en su conjunto una muestra única que, por primera vez, se exhibe en la Sociedad Española de Oftalmología en su primer centenario. Es un orgullo para la Fundación que las obras de honor hayan sido acogidas previamente en la Real Academia Nacional de Medicina de España.



En la imagen: Dr. Jorge Alió, Presidente Honorífico; Juana María Balsalobre, Doctora en Historia y Comisaria; y María López, Presidenta Ejecutiva de la Fundación Jorge Alió.

Exposición «Miradas Visión y Arte» de la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera

Miércoles 25/09/2024

- Inauguración de la Exposición (15:30 h.)
Lugar: Planta 3.^a junto a exposición comercial
- Horario de apertura: 15:30 h. a 19:00 h.

Jueves 26/09/2024

- Horario de apertura: 10:00 h. a 19:00 h.
- Horarios visitas guiadas: 11:00 h. y 16:00 h.

Viernes 27/09/2024

- Horario de apertura: 10:00 h. a 19:00 h.
- Horarios visitas guiadas: 11:00 h. y 16:00 h.

ORGANIZAN:

COLABORAN:

