

Pretende concienciar sobre la prevención de las enfermedades oculares y estará abierta en la sede de la RANME hasta el 23 de septiembre

Inaugurada la exposición 'Visión, Medicina y Arte' de la Fundación Jorge Alió

El Museo Infanta Margarita de la Real Academia Nacional de Medicina de España acogerá, hasta el 23 de septiembre, la muestra artística que recoge las 11 obras honoríficas (desde 2002 hasta 2023) de 'Miradas', el certamen bienal de pintura de la Fundación Jorge Alió, que ha cumplido ya 25 años. La exhibición se centra en los trabajos Premio de Honor a la 'Mejor Trayectoria Profesional y Artística'.

COMO tal, el acto de inauguración de la exposición promovida por la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera, y que tiene como lema 'Visión, Medicina y Arte', se desarrolló a principios de junio. El acto contó con la presencia del Prof. Eduardo Díaz-Rubio, presidente de la RANME, y el Prof. Antonio Campos, director académico del museo y vicepresidente de la RANME. «Nuestro deseo es transmitir a la sociedad la importancia de cuidar la salud visual para evitar las enfermedades oculares. Lo queremos hacer a través del Arte y la Medicina, de ahí que hayamos escogido hacerlo en la casa de la ciencia», manifestó María López, presidenta ejecutiva de la Fundación Alió.

La muestra estará abierta a todos los públicos, y de manera gratuita, hasta el 23 de septiembre, en horario de mañana, de lunes a viernes, y también los martes por la tarde. En ella se exhiben las 11 obras Premio de Honor a la 'Mejor Trayectoria Profesional y Artística' de la Colección 'Miradas' desde el año 2002 hasta 2023. Así, se podrán admirar trabajos de artistas tan importantes como Manuel Sierra Barseló, Polín Laporta, Félix Revello de Toro, Luis Feito, Cristóbal Toral, Josep Puigmartí, Jesús Lozano Saorín, Paloma Navares, Eduardo Naranjo, José María Yturralde y Ángel Mateo Charris. «Todas estas obras expuestas transmiten una percepción de la mirada, a lo que se une la creatividad exclusiva de cada artista», destacó Juana María Balsalobre, experta en Museología de Arte Contemporáneo y comisaria de la exposición, que cuenta con el patrocinio de Fundación Multiópticas, laboratorios Théa y Topcon.

Al acto acudieron cerca de 100 personalidades del ámbito médico, académico y cultural madrileño, como José Gabriel Astudillo, presidente de la Asociación de Pintores y Escultores de España (AEPE); la Dra. Carmen Fernández Jacob, presidenta de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA); y los artistas Jesús Lozano Saorín y Eduardo Naranjo, distinguidos con el Premio de Honor por la Fundación Jorge Alió en 2014 y 2018, respectivamente.

CUIDAR LA SALUD VISUAL Y PREVENIR LA CEGUERA

Como se detalló, más de 25 países de diferentes continentes han participado ya en las ediciones nacional e internacional del prestigioso certamen bienal de pintura 'Miradas' de la Fundación Jorge Alió, que también tiene otros ámbitos de actuación, con un objetivo prioritario desde su nacimiento, en 1996: el cuidado de la salud visual y la prevención de la ceguera. «Llevamos a cabo esta misión a través de proyectos que se desarrollan en distintas áreas de trabajo: asistencia sanitaria, docencia, formación, I+D+i, cultura, cooperación internacional y voluntariado», explicó durante la inauguración el Dr. Jorge Alió, catedrático en Oftalmología e Investigador de Honor de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche y presidente honorífico de la Fundación Jorge Alió.

El ámbito de actuación es nacional, pero también global, mediante acuerdos con organizaciones humanitarias. «Concretamente en Mauritania llevamos a cabo el proyecto 'Nouadhibou Visión', donde hemos creado el primer hospital oftalmológico para dar respuesta a las necesidades médicas de la región, que complementa las expediciones quirúrgicas y las revisiones realizadas a toda la población infantil», detalló el Dr. Alió.

EN ESPAÑA, ALREDEDOR DE 71.000 PERSONAS CIEGAS

El Dr. Alió recordó que en España hay alrededor de 71.000 personas ciegas, «siendo las primeras causas las cataratas y la falta de corrección óptica, es decir, la falta de acceso al uso de gafas para poder ver en aquellos casos de personas que padecen un defecto de refracción», matizó.



En la imagen, los Profs. Jorge Alió y Eduardo Díaz-Rubio, presidente de la RANME, con María López, presidenta ejecutiva de la Fundación Alió.

En este mismo sentido, el Prof. Julián García Sánchez, catedrático de Oftalmología y académico numerario de la RANME, aseguró que la población española no es consciente de la importancia de hacerse revisiones oftalmológicas periódicas que ayudan a detectar precozmente muchas patologías que tienen tratamientos adecuados para evitar la ceguera. «Gran parte de la población no sabe que la mayoría de las enfermedades graves que derivan en ceguera son asintomáticas en sus fases iniciales, por tanto, cuando se hacen visibles, en muchas ocasiones ya es demasiado tarde para lograr frenar su evolución», señaló.



De Izda. a Dcha., Prof. José Miguel García Sagredo, secretario general de la RANME; Prof. Antonio Campos, vicepresidente de la RANME; Prof. Eduardo Díaz-Rubio, presidente de la RANME; María López, presidenta ejecutiva de la Fundación Alió; Juana María Balsalobre, experta en Museología de Arte Contemporáneo y comisaria de la exposición; y Dr. Jorge Alió, catedrático en Oftalmología e Investigador de Honor de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche y presidente honorífico de la Fundación Jorge Alió.

