

El V Curso de Cirugía del Glaucoma se celebró el 11 y 12 de febrero

Una vuelta a lo presencial de cine

Dr. Cosme Lavín

¿Quién quiere ser mejor cirujano? Así inauguró el Dr. Cosme Lavín el V Curso de Cirugía del Glaucoma, que se desarrolló los días 11 y 12 de febrero pasado. Fue un Curso de Cine, con entrega de Óscares, además en el emblemático cine Capitol, de Madrid, medallas al mérito profesional, sorteos y muchísima expectación tras dos años sin curso presencial. Todas estas novedades, un gran programa y los mejores ponentes auguraban un gran éxito, pero antes de introducirnos en lo que ocurrieron esos días...

FUE el fin de semana del 13 y 14 de febrero de 2020 cuando se celebró el IV Curso de Cirugía del Glaucoma. Han pasado 2 años y hemos vivido situaciones insólitas, que jamás pensamos que pudieran ocurrir. Tuvimos que encerrarnos. Surgieron los webinars, en los que el Curso de Cirugía del Glaucoma logró poner en contacto a más de 700 glaucomatólogos de todo el mundo, cada semana y durante 5 semanas seguidas. Se registraron 3.500 conexiones por la red en las que los Dres. Cosme Lavín, Jorge Vila, José Navero, Aritz Urkola, Pablo Alcocer, Antonio Moreno Valladares, Manuel Romera, María Jesús Muniesa, Amelia Robles, Jesús Téllez, Fernando Aguirre, Aitor Fernández, Aitor Lanzagorta, Julián García Feijoo, José María Martínez de la Casa, María Rojo, Gabriel Lazcano, Ike Ahmed, Carolina Prado, José Belda, Gustavo Espinoza, Susana Duch, María Fernanda Delgado, Magdalena García Huerta, Juan Sampaolesi, Chris Horvath, Luis Silva, ... un impresionante elenco de grandes profesionales que, desde sus casas, lograron que semana a semana oftalmólogos de todo el mundo hispanohablante quisiesen conectarse a las 8 de la tarde, los viernes, para aprender algo nuevo sobre la cirugía del glaucoma.

El año 2021 fue el año del IV Curso de Cirugía del Glaucoma online, en el que 280 glaucomatólogos españoles tuvieron acceso a fabulosos contenidos de clases online con vídeos explicativos y clases magistrales, como la rompedora del Prof. Teus, algunas grabadas insuperables, como la del Dr. Romera, y otras en directo para poder resolver dudas, culminando con una fantástica charla del motivador Emilio Duró, que logró estimular a los cirujanos en aquellos momentos complicados que parecían no tener fin.

Y llegó el año 2022, la incertidumbre sobre si se podría celebrar un curso presencial estaba sobre la mesa, y no la de quirófano precisamente. Con



Primer día en la sala Sol Ballroom, los asistentes disfrutaron de las sesiones interactivas.

valentía, decisión y gran responsabilidad, tras un intenso análisis de la curva de contagios y un estudio profuso sobre cómo evitar al máximo contactos estrechos, se celebró el primer evento presencial de 2022, el V CURSO DE CIRUGÍA DEL GLAUCOMA. Primer Óscar a la valentía y decisión.

Había muchísimas ganas de reencuentro, muchas ganas de verse las caras, aunque fuera con mascarilla y sobre todo ganas de volver a retomar la vida de cursos y congresos, pero la pandemia no había acabado y la organización del evento tuvo que pedir máxima colaboración en el cumplimiento de las medidas anticovid a todos los asistentes doctores, industria, staff. Segundo Óscar a la responsabilidad de más de 200 personas, que se reunieron y cumplieron con todas las medidas, gracias a las cuales no se produjo ningún contagio.



Ponentes del V Curso de Cirugía Del Glaucoma.



El Dr. Alfredo Mannelli recibiendo la medalla al mérito profesional por su contribución a la cirugía de glaucoma.



Ponentes y Oscarizados en la entrada del Cine Capitol.



Se entregaron Oscars a las mejores películas. Gran sesión de cine de cirugía del glaucoma.

Después de la didáctica sesión de EPNP, dirigida por los Dres. Alcocer y Vila, el Dr. Mannelli hizo una magnífica retrospectiva de su carrera profesional, dejando a toda la sala maravillados con toda una vida dedicada a la Oftalmología y cómo llegó a su técnica perfecta en EPNP.

Los Dres. Vila, Lavín y Navero estuvieron a cargo de las cirugías angulares, con todas las novedades y con mayor dedicación al implante iStent Inject, al ser el más utilizado en la actualidad.

El final de la jornada fue a cargo de la Dra. Ramos y el Dr. Grippo, que intercambiaron opiniones sobre las nuevas posibilidades de ciclodestrucción con opiniones intercontinentales.

EL IMPRESIONANTE MARCO DEL CINE CAPITOL

El sábado 12 el Curso tuvo lugar en el emblemático Cine Capitol, el mismo que abrió sus puertas en el año 1933 y que, durante 72 años, ha sido testigo de miles de espectadores y un sinfín de estrenos cinematográficos. En la misma sala en la que se estrenaron películas como 'Ben-Hur', el V Curso de Cirugía del Glaucoma mostró los videos más espectaculares de cirugía en una de las pantallas más grandes de la capital.

Abrió la sesión el Dr. Moreno Valladares con su dedicatoria «Terminator» al ojo ciego doloroso. También nos habló de Elios, el láser de cirugía angular.

Durante la mañana se analizaron muchas de las novedades actuales en la cirugía del glaucoma, destacando los nuevos dispositivos de drenaje, el láser para EPNP CLASS y el trabectome.

El Prof. José María Martínez de la Casa presentó, entre otras novedades, el dispositivo de drenaje Eyewatch, el cual sorprendió por su sistema de control de PIO.

El Prof. Moreno-Montañés, tras presentar el nuevo dispositivo Paul, dio una clase magistral y única sobre el tubo Baerveldt, demostrando su maestría en esta compleja técnica. Al terminar su intervención, el co-director de este año, el Dr. Urkola, le entregó la Medalla al Mérito Profesional.

El Dr. Félix Armadá ofreció luego una charla sobre los desprendimientos coroideos, dando una visión desde su punto de vista como maestro retinólogo.

La Dra. Lucía Perucho nos introdujo en la única cirugía actualmente supra-coroidea el MINInject.

En un ambiente cinematográfico se visualizaron videos espectaculares para terminar el Curso con gran éxito.

Sobre las tres de la tarde finalizó el V Curso de Cirugía del Glaucoma, una edición que ha cubierto con creces las expectativas de todos los asistentes, que ya están restando los días para el próximo: el 10 de febrero de 2023. Ha sido un evento muy aplaudido por todos y con enormes parabienes a su director, el Dr. Cosme Lavín Dapena.

“

Dos grandes salas acogieron el evento, en el que 175 glaucomatólogos se reencontraron: la sala Sol Ballroom, del Hotel Four Seasons Madrid, y la sala del Cine Capitol, ambas con techos altos y buena ventilación, permitieron un lugar seguro para evitar los contagios.

”

DINAMISMO, UTILIDAD Y EXCELENCIA

Los grandes salones acogieron el evento, en el que 175 glaucomatólogos se reencontraron: la sala Sol Ballroom, del Hotel Four Seasons Madrid, y la sala del Cine Capitol, ambas con techos altos y buena ventilación, permitieron un lugar seguro para evitar los contagios.

El viernes 11, desde las 9 de la mañana, se fueron entregando las acreditaciones y a las 10 en punto todos los asistentes contestaron afirmativamente a la pregunta con la que el Dr. Lavín siempre inaugura los Cursos de Cirugía del Glaucoma ¿Quién quiere ser mejor cirujano? Y es que estaban en el lugar idóneo para lograr el objetivo de serlo.

17 patrocinadores participaron, de una u otra forma, apoyando al evento.

Las charlas de todos los ponentes siguieron la esencia del Curso: interacción, dinamismo, practicidad, utilidad y, por encima de todo, excelencia. Todo ello envuelto en la temática del cine: las ponencias hicieron guiños a películas y guiones que han pasado a la historia por una cosa o por otra.

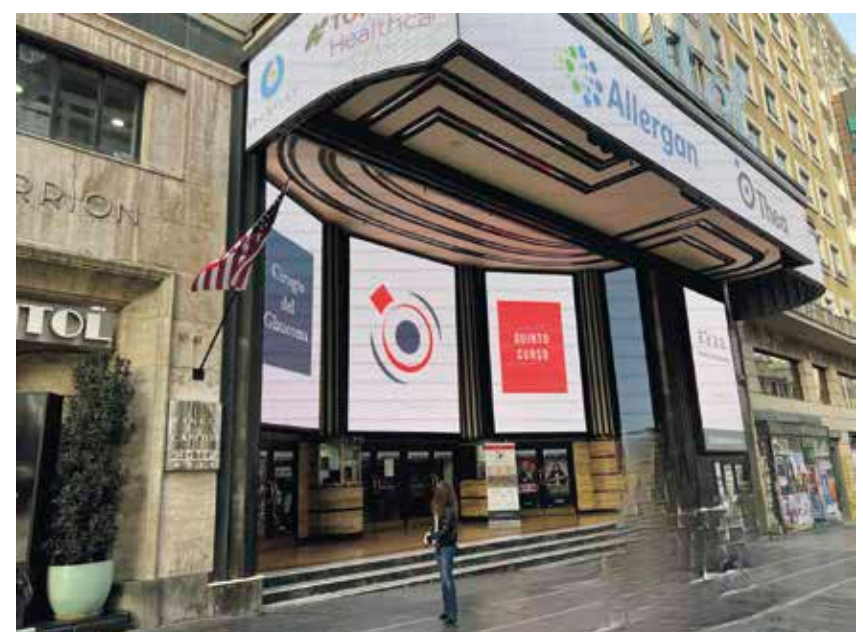
Además, muchos de los asistentes participaron en los premios de la Academia del Curso de Cirugía del Glaucoma aportando videos de cirugías con magníficas ediciones, algunos de ellos merecedores de un Óscar, que fueron entregados en el Cine Capitol el sábado por la mañana.

Tres fueron los invitados especiales: el Dr. Alfredo Mannelli y el Prof. Moreno Montaños recibieron Medalla al Mérito Profesional por su dedicación al Glaucoma y además, desde Argentina, el Dr. Tomás Grippo aportó su experiencia en laser micropulsado y en el trabectome. Un Óscar a cada uno de ellos por su excelencia.

Como nuevos ponentes del Curso de Cirugía del Glaucoma participaron este año la Dra. Lucía Perucho, el Dr. Rafael Giménez, la Dra. Consuelo Gutiérrez y el Dr. Rodríguez Uña.

En las sesiones del viernes destacaron las ponencias del Dr. Navero sobre Ologen y hubo unanimidad sobre la necesaria vuelta de esta matriz de colágeno, que se preveía para marzo.

Las sesiones de XEN y Preserflo resolvieron las dudas de todo el público, haciendo hincapié en pequeños detalles que pueden significar éxito o fracaso de estas cirugías.



El famoso cine Capitol en la gran Vía Madrileña acogió el segundo día del evento.