

Se desarrolló en diciembre en su salón de actos

IX Simposio de Humanidades y Oftalmología del Hospital Universitario La Paz

Coincidiendo con la reunión de la Sociedad Madrileña de Oftalmología, y organizado por la Dra. Carmen Fernández Jacob, el Dr. Enrique Santos Bueso, el Dr. Antonio Pérez Esteban y el Dr. Santiago Quirce Gancedo, en diciembre se ha celebrado, en el salón de actos del Hospital La Paz, de Madrid, el IX Simposio de Humanidades y Oftalmología.

La inauguración del acto la realizaron el Dr. Juan José Ríos, director médico del HULP, y el Dr. Félix Armada Maresca, jefe del Servicio de Oftalmología. La reunión se realizó de forma presencial y on line a través de internet. Cabe señalar que, además de la asistencia presencial, la virtual también fue numerosa y es que este tipo conexión hace que aumenten las posibilidades de poder llegar a personas que habitan fuera de Madrid y a los que, por distintos motivos, no puedan desplazarse, haciendo que puedan seguir el desarrollo del simposio desde la distancia. Así, el número de ponentes fue mayor que en la edición de 2020, aunque, y debido a las condiciones sanitarias actuales, no tantos como en otras ediciones.

Los temas tratados fueron, como siempre, muy heterogéneos, pero siempre relacionados con las humanidades médicas. Dentro del apartado de Historia y Medicina, el Dr. Santos Bueso mostró la patología oftálmica en los modelos en cera del museo Olavide y el Prof. García Sánchez habló de los modelos de formación de los cirujanos en el Real Colegio de Medicina de Cádiz.

La Dra. Elena Vecino Cordero mostró cómo es la anatomía del globo ocular de la ballena con unas hermosas fotografías coloreadas, de imágenes tomadas con el microscopio electrónico de barrido, que además ella misma ha adaptado para que puedan también ser disfrutadas en exposiciones por personas con patología visual.

Las relaciones entre la Música y la Medicina las pusieron el Dr. Juan Manuel Igea, que se enfocó en la enfermedad de Mozart y la escritura de su Requiem, y el Dr. Rafael Uña Orejón que, en su presentación, hizo una semblanza de Francisco Tárrega, compositor y guitarrista español, desgraciadamente todavía poco conocido.

El tema del abuso de los teléfonos móviles y sus repercusiones en nuestra salud y su reflejo en el mundo del arte fue tratado por el Dr. Jiménez Cósmes, médico rehabilitador.

El Dr. Juan José Salazar Corral hizo una certera aproximación a Ramón y Cajal, tanto en su faceta científica como humanística.

En una presentación conjunta, el Dr. Santiago Quirce Gancedo y la Dra. Carmen Fernández Jacob trataron el estudio de la obra de María Blanchard y Juan Gris, dos pintores españoles a los que les unió, además de una gran amistad, una obra pictórica de características comunes.



El Profesor García Sánchez durante su presentación.

LA 10ª EDICIÓN, EL PRÓXIMO 15 DE DICIEMBRE

El acto se cerró convocando de nuevo a los asistentes para el próximo simposio, que se celebrará (DM) el jueves 15 de diciembre de 2022; será, además, el décimo simposio de estas características que se celebrará.

Este tipo reuniones medicas relacionadas con las Humanidades son algo muy a valorar en la difícil situación que estamos viviendo a causa de la pandemia y pueden ser una manera muy gratificante de fomentar la unión del personal sanitario con el arte, con los pacientes y también con todas las personas interesadas por distintas inquietudes culturales.

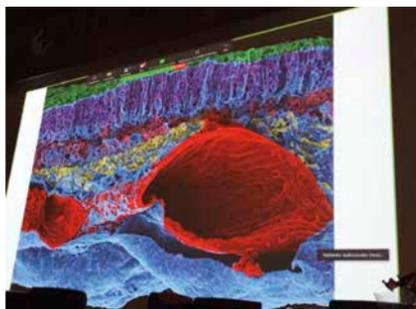


Imagen al microscopio electrónico del tejido vascular del nervio óptico de la ballena en la presentación de la Dra. Elena Vecino.



El Dr. Santiago Quirce en su sentida semblanza de la pintora María Blanchard.



Clausura del acto por el Dr. Antonio Pérez Esteban, la Dra. Carmen Fdez. Jacob y el Dr. Santiago Quirce Gancedo.

Topcon alcanza otro nuevo récord en ventas: !!! 15.000 unidades vendidas!!!

DESDE que Topcon lanzó el primer OCT robotizado, en 2016 —el 3D OCT Maestro—, ha innovado constantemente dicha tecnología para satisfacer las crecientes necesidades de los profesionales de la salud ocular. Desde entonces, Topcon ha seguido invirtiendo en I+D+i para evolucionar el sistema, hasta desarrollar el 3D OCT Maestro2. El nuevo modelo, más sofisticado, incorpora funciones avanzadas de captura, como la OCT-Angio, la cual permite obtener imágenes «in vivo» de la vascularización retiniana de forma totalmente no invasiva, sin necesidad de inyectar contraste.

Fruto de esta continua evolución, 3D OCT Maestro ha alcanzado un nuevo récord en ventas. Así pues, el pasado mes de enero se alcanzó la imponente cifra de 15.000 unidades vendidas en todo el mundo. Este nuevo récord certifica, una vez más, la gran aceptación que tiene el equipo entre los profesionales de la visión, destacando por su facilidad de uso, fiabilidad y calidad de imagen. Sin duda alguna, un gran hito en la vasta historia de Topcon como líder en sistemas de diagnóstico por imagen.

TOPCON Healthcare
SEEING EYE HEALTH DIFFERENTLY

