

Sociedad Española de Médicos Escritores y Artistas

Discursos de ingreso en ASEMEYA de la Dra. Vinuesa Silva y el Prof. García Sánchez

La sede de la Organización Médica Colegial, en Madrid, acogió el 17 de enero el acto de lectura de los discursos de ingreso en la Sociedad Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA) de la Dra. Josefa María Vinuesa Silva y el Prof. Julián García Sánchez. La primera se centró en «Carlos V. La cara y la cruz del Emperador. Su presencia en la fachada de la Universidad de Salamanca», mientras que el segundo habló de «Cervantes, Freud y el coloquio de los perros».

EN su discurso, titulado «Carlos V. La cara y la cruz del Emperador. Su presencia en la fachada de la Universidad de Salamanca», la Dra. Vinuesa se centró en la figura del monarca Carlos V, acercándose tanto a los aspectos históricos como médicos de esta figura tan importante en la historia de España. Mostró de una manera cercana su perfil más humano y su más detallada semblanza política, relacionando a continuación todo esto con el estudio detallado y preciso de la fachada de la Universidad de Salamanca, auténtico homenaje en piedra esculpido en su honor.

Su discurso fue muy ilustrativo y emotivo debido, sobre todo, a las relaciones tan estrechas que ha mantenido durante toda su vida profesional la Dra. Vinuesa con la ciudad de Salamanca.

UN HALLAZGO EN LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

A continuación, el Profesor García Sánchez leyó su discurso, titulado «Cervantes, Freud y el coloquio de los perros», en el que mostró, de una manera muy original, el contenido de una de las novelas ejemplares más famosas de Cervantes, narrada a través de los cuadros de su admirada pintora Sofía Gandarias. También adentró a los oyentes en las interesantes y poco conocidas relaciones de Freud con la obra de Cervantes, descubriendo el amor por la lengua española de este ilustre médico vienés, que le llevó a estudiarla de una manera autodidacta en su juventud.

Señaló al respecto que, dadas las características tan especiales del coloquio de los perros, quizás fuese esta forma literaria del diálogo empleado, utilizado por Cervantes, lo que le inspirase en su madurez a Freud el desarrollo de sus teorías sobre el psicoanálisis. Esta aportación del discurso del Prof. García Sánchez representa todo un hallazgo en la investigación bibliográfica y puede abrir una nueva puerta en la comprensión del método psicológico freudiano.

La Dra. Carmen Fernández Jacob, miembro de número de ASEMEYA, dio respuesta a los dos discursos.

En el cierre del acto se produjo la entrega de los correspondientes diplomas de asociados de número, que estuvo a cargo del actual presidente de la asociación, el Dr. Alberto Infante.

Todo el material del acto, incluido el vídeo y los discursos de acceso, así como las fotografías correspondientes, está disponible en la dirección: <https://asemeya.com/ceremonias-ingreso/carlos-v-la-cara-y-la-cruz-del-emperador-y-cervantes-freud-y-el-coloquio-de-los>



De izda. a dcha.: Dra. María Sainz Martín, ex-jefe de Servicio de Medicina Preventiva del Hospital Clínico San Carlos; Dra. Carmen Fernández Jacob, Presidenta de la Comisión de Admisión; Dra. María José Vinuesa Silva y Prof. Julián García Sánchez.



El Prof. Julián García Sánchez durante su discurso de ingreso en ASEMEYA.



La Dra. M.ª José Vinuesa Silva durante su discurso de ingreso en ASEMEYA.

Escrito en 1841 por el Dr. José Eugenio Olavide, era propiedad del Dr. Enrique Santos Bueso

Donación del libro 'Lecciones de Dermatología' al Museo Olavide

EL Dr. Enrique Santos Bueso, del Hospital Clínico San Carlos, de Madrid, ha donado al Museo Olavide, de la Fundación Piel Sana, de la Academia Nacional de Dermatología y Venereología, el libro de su propiedad de José Eugenio de Olavide 'Lecciones de Dermatología'. Se trata de un ejemplar único, de 141 años de antigüedad, en perfecto estado de conservación, que servirá para el estudio de la obra del fundador del Museo Olavide y de la Dermatología del siglo XIX.

El acto, presidido por el Dr. Luis Conde Salazar, director del museo situado en el Pabellón 8 de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, contó con la asistencia de David Aranda (conservador del museo) y de Alberto de Haro, enfermero del Hospital Santa Cristina, de Madrid.



Portada del libro Lecciones de Dermatología, del Dr. José Eugenio de Olavide, de 1841.



El Dr. Enrique Santos Bueso y el Dr. Luis Conde Salazar, director del Museo Olavide, en el acto de donación del libro del Dr. José Eugenio de Olavide.