

La iniciativa de la Fundación Jorge Alió contó esta edición con más de 80 trabajos

## Entrega de premios del IV Concurso de Dibujo 'Miradas Infantil'

La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera entregó el 11 de febrero los premios del IV Concurso 'Miradas Infantil', dirigido a escolares alicantinos de centros públicos y privados, incluidos niños y niñas con discapacidad visual, y al que se presentaron más de 80 trabajos. El acto se celebró en el Colegio de Médicos de Alicante (COMA) y contó con la asistencia de participantes y patrocinadores. Con 'El mensaje de la mirada' como lema, esta iniciativa se convocó con motivo de la celebración del XIII Certamen Nacional y el X Certamen Internacional de Pintura 'Miradas 2023'. Todas las obras se expusieron luego, hasta el 10 de marzo, en la sala de exposiciones del COMA.

EL acto estuvo conducido por María López Iglesias, presidenta ejecutiva de la Fundación Jorge Alió y directora del Certamen 'Miradas'. Estuvo acompañada por la artista Maryla Dabrowska, patrocinadora de la categoría de 6 a 8 años, dotada con 200 euros y en la que resultó ganadora 'La ciudad es de todos', de Júlía Lau-such Santarromana (Mar de Estrellas Internacional Montessori School Alicante). Las menciones honoríficas fueron para 'Mi mundo, mi mirada' de Erik Sidauy Moya (Médico Pedro Herrero) y 'Todos podemos ver' de Erick Castillo Bastante (Médico Pedro Herrero), alumno ciego que realizó su trabajo en braille y que pudo seguir por este sistema el emocionante momento de entrega de su distinción.

El premio de 300 euros en la categoría de 9 a 11 años fue para Mika Rodríguez de Linares Yoneda (San Fernando CIEP) por su trabajo 'La mirada verde'. Loles Guardiola, presidenta de la Asociación de Artistas Alicantinos (AAA), patrocinadora del premio, fue la encargada de entregar el reconocimiento. También lo hizo en las menciones honoríficas a Marta López Costa (C.P. Rafael Altamira Alicante) por su obra 'La primera y la mejor mirada', y a Arturo López Aguilar (C.P. Rafael Altamira Alicante) por 'La mirada...'

En cuanto al Premio COMA, dotado con 400 euros, en la categoría de 12 a 16 años, el dibujo ganador fue 'La IA nunca alcanzará a la belleza humana', de Clara Forner Martínez (Santa Teresa Alicante). Las menciones honoríficas fueron para Rafaela Ava Kastowsky (Colegio Jaime Segundo), por 'Más allá de la mirada', y a Emma Rico Mezquida (C.P. Rafael Altamira Alicante), por 'Los ojos hacen fotos'. En esta ocasión el Dr. Juan José Lobato, coordinador del área cultural del COMA, y la Dra. Ana Segura, vicepresidenta de dicha institución, patrocinadores de esta categoría, fueron quienes entregaron las distinciones.

Todas las obras premiadas volvieron a ser expuestas el 31 de marzo en la Sala Municipal

de Exposiciones de la Lonja del Pescado del Ayuntamiento de Alicante, coincidiendo con la inauguración del XIII Certamen Nacional y el X Certamen Internacional de Pintura 'Miradas 2023'.

### 900 EUROS EN PREMIOS

Esta edición ha contado con más de 80 trabajos presentados. El colegio que más dibujos ha presentado, con 34 propuestas, fue el centro Rafael



Altamira de Alicante, seguido de Médico Pedro Herrero, con 20 obras de alumnos de educación especial, y Aspanion (Asociación de padres de niños con cáncer) con 10. Otros centros participantes fueron Jaime Segundo, Jesús y María, Juan Bautista Llorca, San Fernando, Santa Teresa, Mar de Estrellas Internacional Montessori School Alicante y el IE Radio Exterior. El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, Antonio Manresa, entregó la distinción al colegio con mayor participación.

Los premiados y seleccionados recibieron un trofeo y diploma de la Fundación Jorge Alió y un obsequio cortesía de El Corte Inglés, entidad colaboradora desde el inicio. Además, se sorteó un curso de dibujo de 3 meses gracias a La Botica del Arte. El acto contó también con un ágape, servido por cortesía del COMA, y las actuaciones de un payaso y el mago Eddy, gracias a Belén Estevan de la Fundación Servicios Familiares de la Comunidad Valenciana.

Esta cuarta edición, que ha otorgado 900 euros en premios, ha tenido un jurado compuesto por Maryla Dabrowska, artista y coordinadora del Concurso de Dibujo 'Miradas Infantil'; el Dr. Juan José Lobato, coordinador del área cultural del COMA; Loles Guardiola y Juan Antonio Poblador, actual presidenta y presidente honorífico, respectivamente, de la Asociación de Artistas Alicantinos (AAA); y María López Iglesias, presidenta de la Fundación Jorge Alió.

El IV Concurso 'Miradas Infantil' está organizado por la Fundación Jorge Alió junto al Ayuntamiento de Alicante, cuya Concejalía de Educación remitió las bases a todos los centros de educación infantil y primaria, públicos, privados y concertados, e institutos de educación secundaria. Cuenta con el patrocinio del COMA, la artista Maryla Dabrowska, la Asociación Artistas Alicantinos (AAA), y la colaboración de El Corte Inglés. También apoyan la iniciativa CONCAPA, ASPANIÓN (Asociación de padres de niños con cáncer), Fundación Servicios Familiares de la Comunidad Valenciana, TARSA, ArtyHum y La Botica del Arte.

### Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas

## Discurso de ingreso del Prof. Jorge Alió como miembro numerario de Asemeya

EL Colegio de Médicos de Alicante acogió, el pasado 20 de marzo, el discurso de ingreso del Prof. Jorge Alió como miembro numerario de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (Asemeya). El discurso llevó por título «El arte de la mirada» y permitió al Prof. Alió desarrollar un extraordinario recorrido por la patología oftalmológica a través de la colección 'Miradas' de su Fundación.

El discurso fue contestado por el Prof. Julian García Sánchez, secretario general de Asemeya.



En la imagen, el Prof. Jorge Alió, acompañado del presidente del Colegio de Médicos de Alicante, Dr. Hermann Schwarz; la Dra. Carmen Fernández Jacob, presidenta de Asemeya; la Dra. Juana Balsalobre; y el Prof. García Sánchez, secretario general de Asemeya, al comienzo del acto.



El Dr. Jesús Rueda Cuenca, la Dra. Carmen Fernández Jacob, la Dra. María José Vinuesa Silva y el Prof. García Sánchez, vicesecretario, presidenta, vicepresidenta y secretario general de Asemeya, respectivamente, le hacen entrega del diploma como asociado numerario al Prof. Alió.

### In Memoriam

## El imborrable recuerdo del Profesor Sánchez Salorio

Profesor Jorge L. Alió  
Universidad Miguel Hernández Alicante

HEMOS perdido a Don Manuel. La primera vez que le conocí, siendo residente en el segundo año en el Instituto Oftálmico de Madrid, me sorprendió su jovialidad, agilidad mental y, sobre todo, la profundidad de su cultura humanística. Fue una persona que marcó la vida de todos los que le conocimos puesto que tuvimos en él un ejemplo como académico y padre de una larga saga de catedráticos españoles, educados, con libros que marcaron toda una generación de oftalmólogos, tales como la monografía sobre las retinopatías vasculares, que constituyeron su ponencia a la Sociedad Española de Oftalmología, como humanista, creador de personajes tales como Corbo y otros que aparecieron en la prensa gallega, y como amigo ameno, entrañable, siempre próximo y receptivo para todo el que se acercaba a él. Era fácil en el aprecio y profundo en el afecto que generaba.

Los que tuvimos la suerte de disfrutar de su amistad y de su consejo, siempre le recordaremos entre las más importantes y mejores personas que hemos encontrado en la vida académica española. Le echaremos mucho de menos Don Manuel.